

14è festival internacional de curtmétratges socials

9 Barris – Barcelona

1

Poden concórrer al procés de selecció els curtmétratges de qualsevol part de la Terra i més enllà, fets des de gener de 2016 fins el tancament de Convocatòria. Les obres no hauran d'haver participat en anteriors convocatòries del Festival.

2

L'argument de les obres ha de tractar l'àmbit social, atenent una mirada crítica amb el 'món que ens envolta' o la 'vida que vivim'. Entren a concurs tant el gènere de ficció com el d'animació, classificades en dues categories diferents; queda descartat el gènere documental en aquesta edició.

3

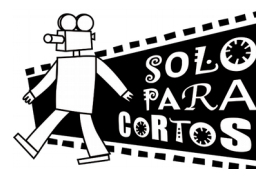
La durada màxima de les obres serà de 21 minuts per a les obres de ficció i 10 minuts per l'animació, i la mínima queda a disposició de les idees o pressupostos dels participants.

4

El format de presentació serà preferiblement digital. Les obres que per problemes tècnics no puguin ser visionades per l'Organització seran rebutjades, tot i que es posarà en coneixement dels autors per poder resoldre la incidència.

5

Totes les obres presentes hauran d'adjuntar els subtítols, en castellà, català o anglès.



S'han de presentar en un arxiu de text en el qual inclogui els temps del subtítulat en format (.sub) (.srt) o (.txt). En cas contrari seran considerades NO ADMESSES

6

Els autors podran presentar quantes obres vulguin, acompanyades de la fitxa d'Inscripció i la documentació corresponent. Les obres rebudes no es retornen, i formaran part de la 'Cortoteca' del Festival, en cap cas es podran ser utilitzades amb finalitats lucratives o comercials.

7

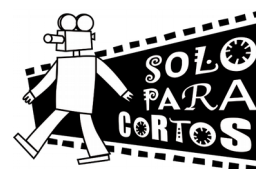
Les obres aniran acompanyades de la fitxa d'inscripció absolutament i perfectament emplenada, la fotocòpia del document oficial d'identitat (DNI, passaport, targeta de resident) de l'autor o representant de l'autor, i dues fotografies (digital) referents a l'obra presentada.

Les despeses, d'enviament i inscripció mitjançant plataformes, seran a càrrec del participant, i només es confirmarà la recepció per mitjà del correu electrònic quan així ho indiqui el participant.

8

Per facilitar la tramesa internacional, obrim la possibilitat d'enviar les obres on-line, mitjançant algun servei d'allotjament d'arxius online. Per aquells que vulgueu enviar-ho mitjançant aquest mètode, l'únic que heu de fer és enviar un correu electrònic a online@soloparacortos.org amb el link de descarrega de l'obra i tota la documentació requerida a les bases de la convocatòria, en format digital (la fitxa d'inscripció ha d'estar correctament emplenada i signada, encara que s'adjunti la fitxa tècnica de l'obra)

Aquesta edició també es podrà participar mitjançant les plataformes online filmfreeway.com i clickforfestivals.com mitjançant la qual els autors podran presentar les seves obres.



En cas d'utilitzar la modalitat de correu postal, haureu d'enviar el material a:

14 Festival Solo Para Cortos

Casal de Joves de Prosperitat

Av. Río de Janeiro 100

C.P 08016 Barcelona

9

El termini d'admissió de les obres comença el 2 d'octubre i finalitza 15 d'octubre de 2017. Les obres que arribin fora d'aquesta data no seran admeses.

10

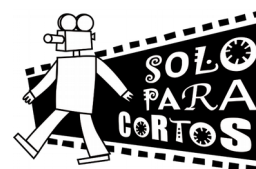
L'Organització serà l'encarregada de realitzar la pre-selecció (tenint en compte la temàtica, creativitat, tècnica...) de les obres seleccionades per a Exhibició, i que es lliuraran al Jurat per a concursar pels Premis.

11

Entre les obres acceptades l'organització en seleccionarà un nombre determinat per a Exhibició durant les jornades del Festival. D'aquestes obres, algunes seran seleccionades per a entrar a Concurs dels tres (3) Premis i de les tres (3) Mencions que atorga el Jurat. Totes les obres seleccionades tant per a l'exhibició com per a jurat optaran a un (1) Premi del Públic.

12

Les obres premiades amb els Premis i Mencions, formaran part de l'apartat d'Exhibició del Festival Itinerant, que es realitzarà posterior al Festival i durant 2018-19. Un itinerari internacional que s'anunciarà en l'espai web del Festival www.soloparacortos.org.



13

Un Jurat designat per l'Organització del Festival i format per un (1) representant de la direcció del mateix i per set (7) professionals del cinema i del àmbit social serà l'encarregat d'adjudicar els tres (3) Premis del Jurat. El Premi del Públics decidirà mitjançant votació pels assistents a les jornades del Festival. El veredictes dels quatre (4) Premis i les tres (3) Mencions serà inapel·lable.

14

Els premis del Festival consisteixen en:

- Premi al Millor Curtmetratge: 900 Euros + 'Curtet' (estatueta).
- Premi al Millor Animació: 900 Euros + 'Curtet'.
- Premi del Públic: 600 Euros + 'Curtet'.
- Premi 'Opera Prima' (primera obra): 600 Euros + 'Curtet'.
- Menció Especial a la Millor Direcció: Diploma del Festival.
- Menció Especial al Millor Guió: Diploma del Festival.
- Menció Especial a la Millor Interpretació: Diploma del Festival.

15

El Premi Òpera Prima s'atorga al autor/a que realitza la seva primera obra.

16

Per recollir el premi serà imprescindible la presència del realitzador, o el representant que aquest acrediti, en la cerimònia de lliurament de premis. L'Organització comunicarà el veredictes amb la suficient antelació per facilitar els desplaçaments i la confirmació d'assistència.



17

La participació en aquest 14è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS implica la total acceptació d'aquestes bases. Totes les obres que no compleixin aquests requisits quedaran 'automàtica' i lamentablement descartades.

18

Qualsevol situació o incidència no prevista en acordar aquestes Bases, serà resolta segons el criteri de l'Organització del Festival.

Barcelona, 15 de setembre 2017

NOMÉS PER A CURTS

14è FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES SOCIALS

9 BARRIS- BARCELONA